

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DLEA		Espanhol Instrumental			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
-		2014	1		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
36	2	0	0		

EMENTA

Desenvolvimento da habilidade leitora em língua espanhola, embora as demais habilidades não sejam dispensadas. São trabalhados os conhecimentos estratégicos pertinentes ao processo de leitura, textual, de mundo e sistêmico, de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa dos alunos em relação aos gêneros discursivos, nas suas dimensões textual e discursiva, que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ÁLVAREZ, Miriam. *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros, 1994.
 COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins. Gêneros discursivos e leitura em língua estrangeira. *Revista do GEL*, São Paulo, v. 5, n. 2, p. 181-197. 2008. Disponível em: http://www.gel.org.br/revistadogel/volumes/5/RG_V5N2_10.pdf.
 SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. 4. ed., Barcelona: Graó, 1994.

Bibliografia Complementar

AGUIRRE, Blanca y GÓMEZ DE ENTERRÍA, Josefa. *El español por profesiones: Secretariado*, Madrid, SGEL, 1992.
 ÁLVAREZ, Miriam. *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros, 1993
 GÓMEZ DE ENTERRÍA, Josefa. *La comunicación escrita en la empresa*, Madrid, Arco/libros, 2002.

OBJETIVOS

- * Conceituar leitura e leitor proficiente
- * Identificar as diferentes possibilidades de aproximação ao texto escrito, os objetivos e processos de leitura relacionados a cada material escrito.
- * Definir conhecimento prévio e sua importância no ato da leitura.
- * Estabelecer a importância e o papel do título para o processo de leitura.

- * Inferir o significado de palavras desconhecidas e/ou heterossemânticas segundo o contexto, conhecimento de mundo e/ou utilizando a analogia a outras línguas.
- * Identificar palavras-chaves, estabelecendo uma relação entre elas e o assunto do texto.
- * Identificar o tipo, a área de conhecimento, o assunto e a fonte de um texto, aplicando esses conhecimentos ao processo de leitura.
- * Definir os objetivos das leituras feitas e os processos necessários para que sejam alcançados, determinando o grau de profundidade exigido na tarefa de compreensão.
- * Empregar os processos de skimming, scanning e leitura analítica.
- * Responder perguntas de caráter geral e/ou específico após uma leitura.
- * Identificar a importância do desenho, gráficos e outros elementos não lingüísticos para a compreensão leitora.
- * Estabelecer relações entre imagens / elementos extralingüísticos e o texto, utilizando essas informações para resolver questões de compreensão textual.
- * Identificar a importância, os momentos e usos adequados do dicionário no processo de leitura, aplicando essa técnica em atividades práticas com textos variados.
- * Confeccionar resumos como atividade associada e complementar do ato de leitura.
- * Utilizar informações e dados sobre a especificidade dos textos de fonte jornalística para um aprofundamento da leitura desse material.

METODOLOGIA

Participação em sala de aula, provas escritas e trabalhos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Leitura, discussão, realização de tarefas específicas, uso instrumental de dicionários.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Antonio Ferreira da Silva Júnior	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Antonio Ferreira da Silva Júnior	

PROGRAMA

- * O ato de ler, processos e características; o leitor adulto.
- * Leitura e gêneros discursivos
- * Conhecimento prévio, título, assunto, palavra-chave.
- * Inferência de vocabulário; comparação entre línguas; heterossemânticos.
- * Fonte, tipo, área de conhecimento e assunto.
- * Objetivos, níveis e processos de leitura.
- * Relação desenho/texto; aspectos não lingüísticos e leitura.
- * Resumos: produto de leitura.
- * As especificidades dos textos jornalísticos e sua implicação na leitura.
- * As relações textuais: tempo, espaço, concessão, comparação, condição, causa-conseqüência, alternância, oposição, adição; seus marcadores e seu papel na construção da mensagem.
- * Aplicação destas questões gramaticais em práticas de compreensão leitora.

* Práticas de compreensão oral como extensão da compreensão escrita (leituras com suportes distintos).