

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA**  
**DIRETORIA DE ENSINO (DIREN)**  
**DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR (DEPES)**  
**DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA (DEPIN)**  
**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SISTEMAS PARA INTERNET (CST-SI)**

DEPARTAMENTO
<b>DEPIN - Departamento Acadêmico de Informática</b>

PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
<b>HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS</b>

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>GTSI 1236</b>	3º	2012	2º	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			Nenhum
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
2	2	0	0	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			36	

### EMENTA

Noções gerais de Direito. O Sistema Constitucional Brasileiro. Noções de Direito Civil. Noções de Direito Comercial. A Propriedade Industrial. Sistemas de Patentes. Condições de privilegiabilidade. A marca. Transferência de Tecnologia. Noções de Direito do Trabalho. A regulamentação profissional. História da construção do racismo, das manifestações de Etnocentrismo e seus reflexos nas instituições de ensino, nos ambientes educacionais. Políticas públicas para promover a igualdade de oportunidades e a justiça social nas relações étnico-raciais.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia básica

1. Brasil. Casa Civil. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constitui%C3%A7ao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constitui%C3%A7ao.htm)
2. Ministério da Educação. Lei Nº 8096, 31 de março de 2000 - Lei Nº 8096 - Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: [www.jusbrasil.com.br/legislacao/anotada/2688423/lei-8096-90](http://www.jusbrasil.com.br/legislacao/anotada/2688423/lei-8096-90)
3. SANTOS, Renato Emerson dos (Org.). Diversidade, espaço e relações étnico-raciais: o negro na geografia do Brasil. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Gutenberg, 2009. 203 p., il. (Cultura negra e identidades). ISBN 9788589239462.
4. SECAD: Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais. Brasília, DF: SECAD, 2006. 256 p.

#### Bibliografia complementar

1. MOORE, Carlos. Racismo & Sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte: MAZA Edições, 2007.
2. MUNANGA, Kabengele (org). Superando o racismo na escola. Brasília: MEC/SECAD, 2008. Brasil. Casa Civil. Lei Nº 9279, de 14 de maio de 1996 – Lei de Marcas e Patentes. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9279.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9279.htm)

3. Brasil. Casa Civil. Lei Nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 - Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional. Disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)
4. Brasil. Casa Civil. Lei Nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 - Código Civil. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/L10406.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10406.htm)
5. Brasil. Casa Civil. Decreto-Lei Nº 5.452, de 1º de maio de 1943 - Consolidação das Leis do Trabalho. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del5452.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del5452.htm)

## OBJETIVO GERAL

Apresentar ao aluno noções gerais de direito.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:

1. Adaptar o Direito como ciência humana e social ao curso de Engenharia
2. Conhecer noções fundamentais do direito em geral
3. Identificar a ordem jurídica geral ou particular que regula a conduta humana
4. Conhecer a história e cultura dos afro-brasileiros
5. Conhecer as políticas públicas referentes aos afro-brasileiros
6. Desenvolver pensamento teórico reflexivo sobre questões étnicorraciais

## METODOLOGIA

Essa é uma disciplina oferecida na modalidade semipresencial. Portanto a metodologia definida aqui reflete essa escolha de oferta.

- No início do curso, o discente será apresentado ao conjunto de *atividades didáticas* que deverá realizar durante o semestre letivo. Essas atividades didáticas serão na forma de trabalhos práticos individuais a serem realizados pelos alunos. O conteúdo das atividades irá refletir as unidades de ensino apresentadas no programa deste plano de ensino (veja **PROGRAMA** mais abaixo).
- Haverá atividades de tutoria de duas naturezas, conforme especificado a seguir.
  - Atendimento e orientação à distância por meio de duas tecnologias de informação e comunicação. A primeira e principal será por meio do Ambiente de Virtual de Aprendizagem utilizado pelo Curso, o Moodle (<http://eic.cefet-rj.br/moodle>). A segunda será por meio de correio eletrônico.
  - Encontros presenciais quinzenais, para apresentação pelos alunos da realização das atividades didáticas e para dirimir dúvidas com o professor tutor. Estão previstos 08 (oito) encontros presenciais a serem realizados durante o semestre letivo. Cada encontro presencial irá durar 01 (uma) hora. O calendário (datas e respectivos horários) desses encontros presenciais será fornecido pelo professor tutor aos alunos na primeira semana do semestre letivo.

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação semestral envolve duas componentes, MT e AP, conforme definições a seguir.

- Componente **MT**: Para cada uma das atividades acadêmicas definidas, o discente receberá uma nota de 0 a 10. Nesse contexto, MT corresponde à média simples das avaliações atribuídas a cada uma das atividades realizadas pelo aluno.

- Componente **AP**: corresponde a uma avaliação presencial, prova escrita cujo conteúdo deverá abordar os itens do programa. Essa avaliação presencial única será aplicada no período de avaliações finais definido no calendário acadêmico.

A média semestral (MS) será calculada pela fórmula  $MS = MT \cdot 0,4 + AP \cdot 0,6$ .

- Para ser aprovado por média, o aluno deve alcançar um valor PA MS maior do que ou igual a 7,0 (sete). Em caso contrário, o aluno estará reprovado. Estará automaticamente reprovado por faltas o aluno que deixar de entregar/apresentar duas ou mais das atividades didáticas, independente da nota obtidas nas demais atividades.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA

### PROGRAMA

- 1 Noções Gerais de Direito
  - 1.1 Conceitos: direito e justiça
  - 1.2 Ramos do direito: público, privado e social
  - 1.3 Fontes do direito: lei, costume, doutrina e jurisprudência
- 2 O Sistema Constitucional Brasileiro
  - 2.1 Igualdade de todos perante a lei, sem distinção de qualquer natureza
  - 2.2 Políticas públicas de valorização do patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro
  - 2.3 Implantação do direito sobre marcas no Brasil
- 3 Noções de Direito Civil
  - 3.1 Relação jurídica
  - 3.2 Conceitos básicos: pessoa natural, pessoa jurídica, capacidade, responsabilidade civil
- 4 Noções de Direito Comercial
  - 4.1 Definição: comércio, visão sócio-econômica, visão jurídica
  - 4.2 Economia de troca e economia de mercado. Fontes
  - 4.3 Sociedades comerciais
- 5 A Propriedade Industrial
  - 5.1 Registro dos bens incorpóreos (Instituto Nacional da Propriedade Industrial)
  - 5.2 Conceitos básicos: a invenção, o modelo de utilidade, o desenho industrial
- 6 O Sistema de Patentes
  - 6.1 A patente e sua exploração (fundamentos)

6.2 O inventor

6.3 O pedido de patente

## 7 Condições de Privilegiabilidade

7.1 Requisitos: originalidade, novidade, industriabilidade e licitude

7.2 A invenção não privilegiável

7.3 Sistema legislativo brasileiro para a concessão de patente

7.4 Invento ocorrido durante o contrato de trabalho

## 8 Marca

8.1 Conceito

8.2 Espécies de marcas

8.3 O registro de marca (requisitos)

8.4 Duração do registro

8.5 O contrato de exploração

## 9 Transferência de Tecnologia

9.1 Transferência de tecnologia e do registro de marca

9.2 O regime da transferência tecnológica

## 10 Noções de Direito do trabalho

10.1 Conceito

10.2 Fontes

10.3 Contrato de trabalho

10.4 Extinção do contrato de trabalho

## 11 Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana

11.1 Os Indígenas na História e Cultura Brasileiras

11.2 Os Negros na História e Cultura Brasileiras

11.3 Relações Étnico-Raciais