

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
<b>BTURPET</b>	<b>METODOLOGIA CIENTÍFICA</b>

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>BTURPE5116</b>	<b>3</b>	<b>2018</b>	<b>2</b>	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			--
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			<b>36</b>	

### EMENTA

A pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas e a produção de conhecimento. Os tipos de saberes: senso comum, religioso, filosófico e científico. O papel político e ético da pesquisa. A escrita acadêmica e as normas técnicas: intertextualidade, polifonia, citação e referência. Técnicas de leitura e estudo: elaboração de fichamentos, resumos e resenhas.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica:

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. **Pesquisa em Turismo**: Planejamento, Métodos e técnicas. 9 ed. São Paulo: Futura, 1998.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. -. São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, José Maria da; SILVEIRA, Emerson Sena da. **Apresentação de trabalhos acadêmicos**: normas e técnicas. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

#### Bibliografia Complementar:

CASTRO, Claudio de Moura. **A prática da pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. ed. São Paulo: Artmed, 2009.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 10.ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

VERGARA, Sylvia Constant, 1936-. **Projetos e relatórios de pesquisa em administração**. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009

### OBJETIVOS GERAIS

- Apresentar a relevância e as características do conhecimento acadêmico-científico frente a outros saberes;

- Desenvolver técnicas de leitura, pesquisa e produção de gêneros acadêmico-científicos, considerando suas especificidades textuais-discursivas.

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas e práticas de pesquisa, produção e formatação de textos acadêmicos

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Participação em aulas, produção de trabalhos acadêmicos e apresentações

### **COORDENADOR DO CURSO**

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

### **PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

NOME	ASSINATURA
Fabio Sampaio de Almeida	

**APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### **PROGRAMA**

1. Pesquisa e produção de conhecimento
  - 1.1 Tipos de saberes e a metodologia científica
  - 1.2 Saber científico e produção de conhecimento
  - 1.3 Seleção de tema e revisão bibliográfica
  - 1.4 Normas técnicas - citação e referência
  - 1.5 Papel político e ético da pesquisa / polifonia enunciativa e autoria
2. Gêneros acadêmicos: circuito de produção e circulação
  - 2.1 Artigo acadêmico científico: compreensão e leitura
  - 2.2 Resumo acadêmico: compreensão e produção
  - 2.3 Resenha acadêmica: compreensão e produção
  - 2.4 Revisão bibliográfica: técnicas de redação