

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
<b>BTURPET</b>	<b>Cerimonial e Protocolo em Eventos</b>

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>BTURPE5118</b>	<b>4º</b>	<b>2018</b>	<b>2</b>	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			--
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
<b>03</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			<b>54h</b>	

### EMENTA

Os ritos e sua importância na sociedade do espetáculo. O conceito de civilidade. Contextualização histórica do Cerimonial e da Etiqueta. Funções do Cerimonial. Precedência protocolar em eventos. Uso dos símbolos nacionais. Tratamento. Convites. Trajes. Lugares e organização física de solenidades e recepções. Ornamentação. Comportamento e postura em Eventos. Elaboração e execução de projeto de evento.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica

BETTEGA, Maria Lúcia. **Eventos e cerimonial**: simplificando ações. 4.ed.rev.ampl.-. Caxias do Sul (SP): EDUCS, 2006.

ZOBARAN, Sergio. **Evento é assim mesmo!**: do conceito ao brinde. 2.ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2008.

YANES, Adriana Figueiredo. **Cerimonial, protocolo e etiqueta em eventos**. São Paulo: Érica, 2014.

#### Bibliografia Complementar

LUKOWER, Ana. **Cerimonial e protocolo**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

LUZ, Olenka Ramalho. **Cerimonial e protocolo e etiqueta**: Introdução ao cerimonial do mercosul: Argentina e Brasil. São Paulo: Saraiva, 2005.

MATIAS, Marlene. **Organização de eventos**: procedimentos e técnicas. 4.ed. atual. Barueri, SP: Manole, 2007

MOELLWALD, Lícia Egger; MOELLWALD, Duncan Egger. **Etiqueta, cerimonial e protocolo**: como receber estrangeiros e organizar um evento de sucesso. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

ZANELLA, Luiz Carlos. **Manual de organização de eventos**: planejamento e operacionalização. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

### OBJETIVOS GERAIS

A disciplina tem como objetivo geral promover discussões e reflexões sobre a importância e o papel dos eventos no

contexto da sociedade do espetáculo e do setor de turismo. Além disso, objetivamos também apresentar os principais conceitos e as técnicas utilizadas no planejamento de solenidades e eventos formais, com foco nas normas de protocolo oficial e de cerimonial de eventos.

### **METODOLOGIA**

Exposições dialogadas, debates em sala, atividades em grupos e elaboração de projeto de evento, com acompanhamento docente.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Elaboração de resenhas, participação em debates desenvolvidos em sala e desenvolvimento de projeto de evento.

### **COORDENADOR DO CURSO**

NOME	ASSINATURA
Alexandra Maria de Abreu Rocha	

### **PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

NOME	ASSINATURA
Jarlene Rodrigues Reis	

**APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### **PROGRAMA**

- 1 ó A importância dos rituais na sociedade contemporânea
- 2 ó As dimensões e os tipos de ritos e rituais
- 3 - A sociedade do espetáculo em Debord e Lipovetsky
- 4 - A importância da civilidade ó O desenvolvimento do conceito de òcivilitéö
- 5 - A classe ociosa e os õbons costumesö
- 6 - Cerimonial, protocolo e etiqueta: conceitos e diferenciações
- 7 - As funções e aplicações do cerimonial
- 8 - Precedência protocolar em eventos
- 9 - O uso dos símbolos nacionais em formalidades
- 10 - Tratamento em eventos formais
- 11 - Elaboração de convites para eventos
- 12 - Uso correto dos trajes em eventos formais
- 13 - Lugares e disposição física de solenidades e recepções
- 14 ó Elaboração de pré-projeto de evento.