



PROCESSO SELETIVO 2014

Quadro Permanente de Pessoal Técnico Administrativo em Educação

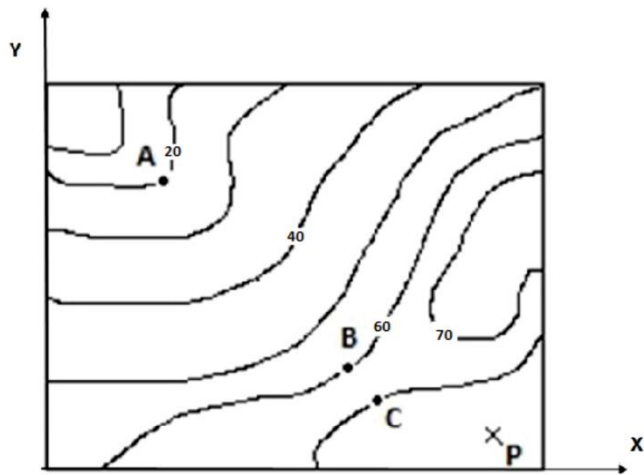
Neste caderno você encontrará 18 (dezoito) páginas numeradas sequencialmente, contendo 50 (cinquenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Específicas - **Engenharia Civil** (30 questões), Linguagem, Códigos e suas Tecnologias (10 questões), Informática (05 questões) e Legislação (05 questões).

INSTRUÇÕES - LEIA COM ATENÇÃO

- 1. NÃO ABRA ESTE CADERNO ANTES DE RECEBER AUTORIZAÇÃO.**
- Verifique se seu nome está correto no cartão de respostas. **Se houver erro, notifique o fiscal.**
- Assine o cartão de respostas, no local destinado para isso, com caneta **azul** ou **preta**.
- Ao receber autorização para abrir este caderno, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. **Caso exista algum erro, notifique o fiscal.**
- Leia atentamente as questões e escolha a alternativa que mais adequadamente responde a cada uma delas.
- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **1 (uma) hora após o início da mesma.**
- Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na parte superior do próprio cartão de respostas.
Utilize caneta **azul** ou **preta**.
A leitora ótica **não registrará** as respostas em que houver **falta de nitidez** e/ou **marcação de mais de uma letra**.
- O seu cartão de respostas **não** pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o **cartão de respostas** e **este caderno**. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares. O candidato que solicitar a ida ao banheiro não poderá portar, mesmo que desligado, qualquer um desses aparelhos.**
O não cumprimento desta norma implica na eliminação do candidato.

BOA PROVA!

Considere a planta topográfica e os dados a seguir para responder às questões números 1 e 2



Dados:

- Cotas em metros
- Cota do ponto P: 55 m
- Coordenadas dos pontos:

Ponto	Coordenadas	
	X	Y
A	100	600
B	500	300
C	550	250

QUESTÃO N° 1

Dentre os perfis esquematizados, o que pode representar a ligação entre os pontos A e C é

- a)

b)

c)

d)

QUESTÃO N° 2

O valor percentual da rampa (em valor absoluto) que liga os pontos B e A é

- a) 5%
- b) 8%
- c) 10%
- d) 23%

QUESTÃO N° 3

Considere as afirmações a seguir a respeito de pavimentações flexíveis.

I – Os serviços de pavimentação, por sua natureza, variedade das soluções para as camadas integrantes dos pavimentos e magnitude dos quantitativos envolvidos, requerem processo executivo mecânico, com a utilização de equipamentos pesados. Assim, para cada tipo de serviço, há uma série de equipamentos que devem ser especificados, como por exemplo: para o espalhamento de concreto betuminoso usinado a quente utilizam-se carregadeiras, caminhões-tanque e vassoura mecânica.

II – A consideração simultânea da segurança, conforto e economia (de manutenção, operação e segurança) traduzem as características operacionais do pavimento, enquanto que os níveis de desempenho são fixados em função das características do tráfego, sem considerar as características inerentes à região nem os recursos disponíveis.

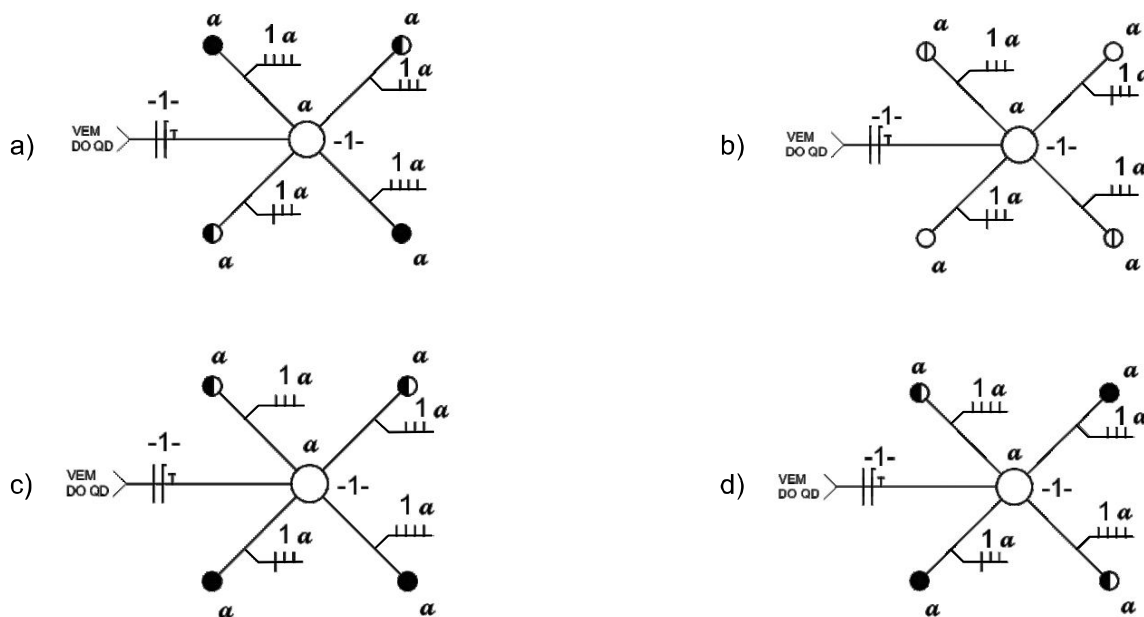
III – Dentre as atividades de uma conservação corretiva rotineira estão: a selagem de trincas, a recomposição de obras de drenagem profunda e de obras-de-arte correntes, reconformação da plataforma, combate à exsudação e controle de erosão.

De acordo com o Manual de Pavimentação do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes - DNIT, está(ao) correta(s) as afirmações

- a) I, apenas.
- b) III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

QUESTÃO N° 4

Um compartimento de uma edificação tem o ponto de luz no teto com acionamento em quatro pontos diferentes. Dentre os esquemas a seguir, o que representa o diagrama unifilar dessa condição é



QUESTÃO N° 5

As edificações são compostas por elementos estruturais que estão sujeitos a ações ao longo do tempo da vida útil, condições de uso, sobrecargas, dentre outros fatores. Assim, a manutenção desses elementos é fundamental para se garantir a estabilidade estrutural e ainda preservação do patrimônio. Sobre esse tema, o responsável pelas manutenções deve considerar que elas podem ser classificadas como

- a) preditiva, preventiva e corretiva
- b) inspeção, correção e amostral
- c) corretiva, inspeção e amostral
- d) amostral, preventiva e preditiva

QUESTÃO N° 6

Considere as seguintes afirmativas referentes à execução de uma edificação residencial de 15 pavimentos.

- I) Para sacadas não encaixilhadas sobre passeio desprotegido é vedado o uso de vidro comum e de vidro temperado.
- II) Após a execução da impermeabilização dos banheiros, deve ser executado teste de estanqueidade com água limpa e duração mínima de 72 h.
- III) Para que seja atendido o estabelecido na Norma Regulamentadora do Ministério do Trabalho e emprego NR-18, o canteiro de obras deve dispor obrigatoriamente de banheiro para os funcionários, composto de chuveiro, vaso sanitário, mictório e lavatório, todos na proporção de 1/40 trabalhadores.

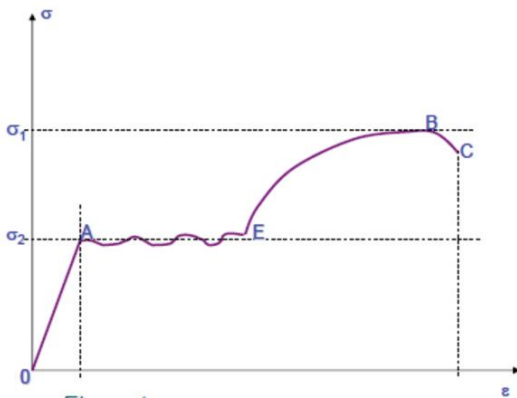
Segundo as normas técnicas e regulamentos em vigor, está(ao) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) I, apenas
- b) II, apenas
- c) I e II, apenas
- d) I, II e III

QUESTÃO N° 7

Considere o gráfico a seguir esquematizado, que representa o diagrama de tensão x deformação do aço CA-50, quando submetido a esforços de tração.

– Diagrama tensão-deformação

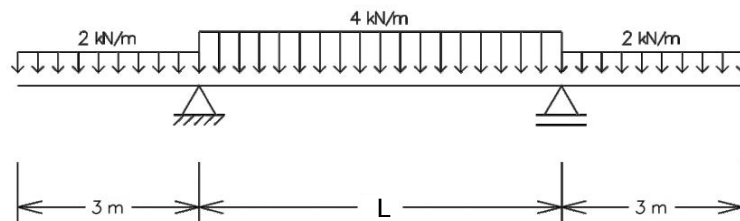


Sobre esse diagrama, é correto afirmar que:

- a) A tensão σ_1 é igual a 50 Mpa.
- b) As tensões e deformações do aço no trecho AE são regidos pela Lei de Hooke.
- c) O segmento de reta delimitado pelos pontos 0 e A é conhecido como fase plástica do aço.
- d) O ponto B representa o limite de resistência do aço.

QUESTÃO N° 8

O conjunto de vigas a seguir esquematizado será utilizado para a construção de um caminho no pátio do CEFET.

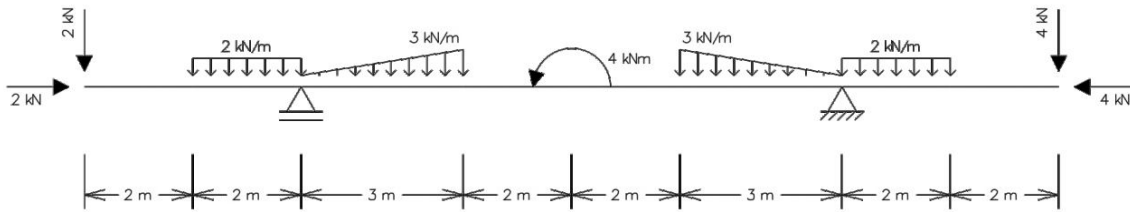


Sabendo-se que essas vigas estarão simplesmente apoiadas sobre as colunas conforme indicado no desenho e que as cargas sobre cada uma delas é de 2 kN/m nos balanços e 4 kN/m no vão central, o valor do vão central “L” para que o momento máximo positivo seja igual ao momento máximo negativo é

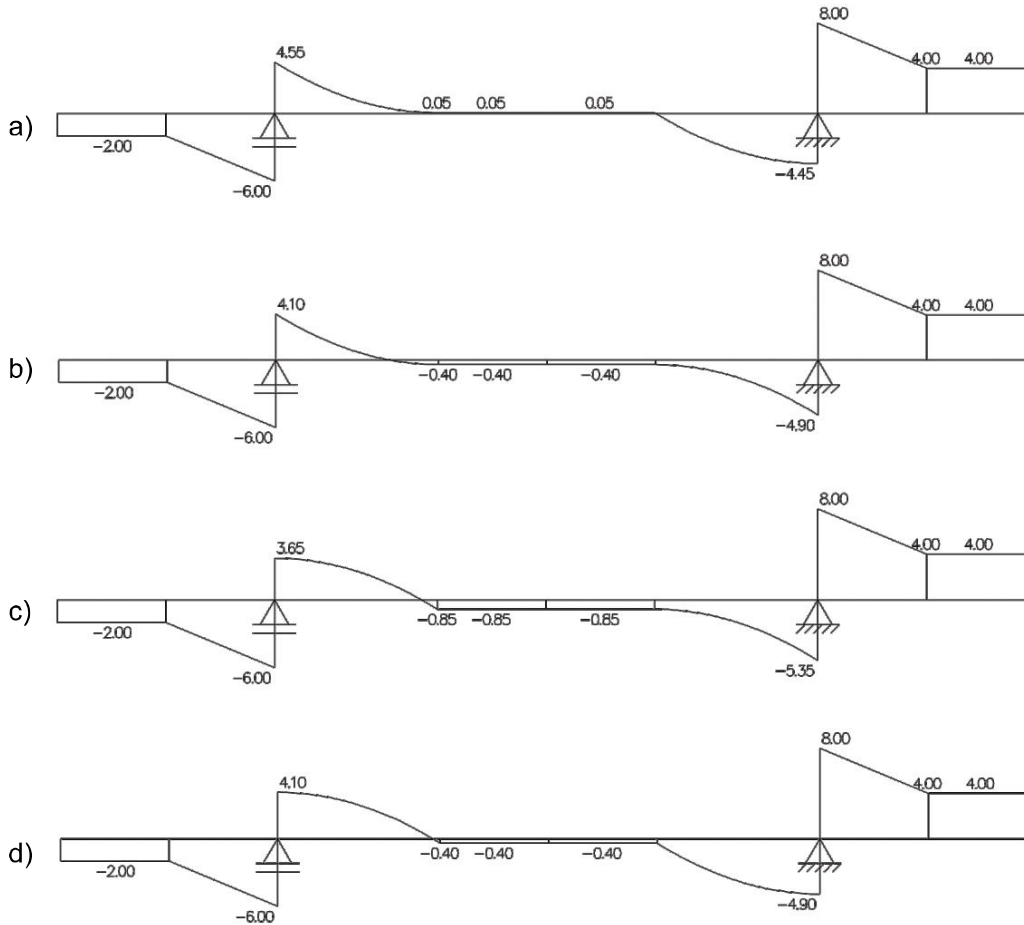
- a) 4,2 m
- b) 4,9 m
- c) 6,0 m
- d) 6,9 m

QUESTÃO N° 9

Uma viga do Bloco Y do CEFET precisa ser verificada para possível reforço estrutural. Suas restrições, carregamento e distâncias estão indicados no modelo estrutural abaixo.



Dos diagramas de esforços cortantes abaixo esquematizados, o que se refere ao modelo indicado é



QUESTÃO N° 10

Segundo a Norma NBR 6118:2007 (Projeto de estruturas de concreto - Procedimento), o dimensionamento a Flexão Pura, ocorre nos seguintes Domínios de Deformação:

- a) 1; 2; 3
- b) 2; 3; 4
- c) 3; 4; 5
- d) 4; 4a; 5

QUESTÃO N° 11

No exercício da Segurança e Higiene do Trabalho, situações podem acontecer por displicência, atitude precipitada ou falta de conhecimento técnico do profissional ao executar um determinado procedimento. Previstas nas Normas Regulamentadoras – NR, aprovadas pela Portaria nº 3.214, de 8 de junho de 1978, tais atos caracterizam-se, respectivamente, por

- a) negligência, imprudência e imperícia
- b) imprudência, negligência e imperícia
- c) imperícia, negligência e imprudência
- d) imprudência, imperícia e negligência

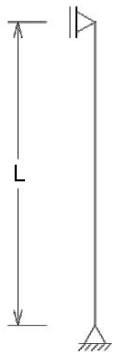
QUESTÃO N° 12

Atualmente, os responsáveis pelos imóveis na Cidade do Rio de Janeiro deverão realizar Vistorias Técnicas Periódicas, verificando as condições de conservação, estabilidade e segurança e garantindo, quando necessário, a execução das medidas reparadoras. O Decreto no 37.422/13 regulamentou a aplicação da Lei Complementar nº 126/13 e da Lei nº 6.400/13 que obrigam a realização dessas vistorias. O intervalo máximo para realização destas Vistorias Técnicas é de

- a) 1 ano
- b) 3 anos
- c) 5 anos
- d) 10 anos

QUESTÃO N° 13

Durante uma obra de reforço em um dos galpões do Cefet, foi necessário utilizar uma barra circular com diâmetro de 10 cm para um escoramento temporário. Sabe-se que esta barra suporta a carga e que está simplesmente apoiada nas suas extremidades, conforme desenho esquemático a seguir.

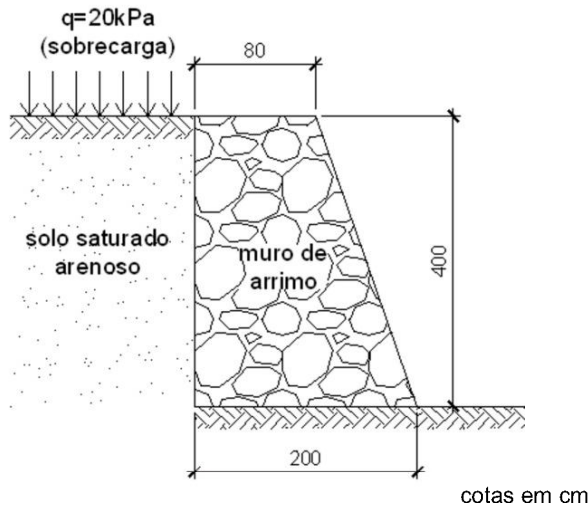


Sabendo-se que o coeficiente de flambagem K é igual a 1, o maior comprimento L que esta coluna pode ter, sem ultrapassar o limite de esbeltez de 200, é

- a) 3,75 m
- b) 5,00 m
- c) 6,25 m
- d) 7,50 m

QUESTÃO N° 14

Observe a figura a seguir que representa um muro de arrimo para contenção do solo de peso específico saturado igual a 20kN/m^3 (γ_{sat}), e ângulo interno de atrito igual a 30° (ϕ).



Considerando-se $k_o = 1 - \text{sen}\phi$ a expressão simplificada do coeficiente de empuxo no repouso, o empuxo total (peso próprio do solo adicionado à sobrecarga), em kN/m , é

- a) 40
- b) 80
- c) 120
- d) 160

QUESTÃO N° 15

O responsável pela qualidade de uma obra orientou a equipe quanto à separação dos resíduos de modo que fosse obedecida a Resolução Conama no 307 de 2002 e suas atualizações. Dessa forma, devem ser separados como resíduos classe B os resíduos

- a) vidros e madeiras
- b) tintas e solventes
- c) tijolos cerâmicos e gesso
- d) blocos de concreto e papelão

QUESTÃO N° 16

Uma das propriedades mecânicas dos materiais é a tensão de escoamento. O corpo de prova de um material ao qual está sendo aplicada uma carga de tração tem área transversal igual a 30 mm^2 . Sabendo-se que o seu limite elástico é definido pela carga de 15 kN , a tensão de escoamento desse material é

- a) 50 Mpa
- b) 500 Mpa
- c) 200 Mpa
- d) 5000 Mpa

QUESTÃO N° 17

Em um projeto de reforma, uma das salas passou a ter duas luminárias com acionamento simultâneo feito a partir de dois pontos distintos do ambiente. No pedido de compra dos interruptores, o responsável deve solicitar

- a) 2 interruptores paralelos
- b) 2 interruptores intermediários
- c) 2 interruptores de duas seções
- d) 1 interruptor de duas seções e 1 interruptor paralelo

QUESTÃO N° 18

De acordo com a Lei nº 8.666/1993, é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial para:

- a) contratação de profissional de qualquer setor artístico, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.
- b) contratação de serviços de publicidade e divulgação.
- c) realização de qualquer serviço técnico.
- d) aquisição de materiais, equipamentos ou gêneros em que haja preferência de marca.

QUESTÃO N° 19

No detalhamento de um projeto, a fim de garantir a acessibilidade, foram projetadas sinalizações táteis de alerta nos pisos perpendicularmente ao sentido do deslocamento nas seguintes situações:

- I. no rebaixamento das calçadas;
- II. junto às portas dos elevadores, com largura de 0,25 cm e afastada 0,30 cm da alvenaria;
- III. no início e término da escada fixa, com largura de 0,25 cm e situada a 0,15 cm do ponto onde ocorre a mudança de plano;
- IV. no entorno de um orelhão fixado na parede, com largura de 0,40 cm, estando o contorno da sinalização afastado 0,60 cm da projeção do orelhão.

Estão de acordo com a NBR 9050:2004 (Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos) as sinalizações dos itens

- a) I e II, apenas
- b) II e III, apenas
- c) I, II e IV, apenas
- d) I, II, III e IV

QUESTÃO N° 20

Na obra de adaptação da entrada de uma escola, para torná-la acessível a portadores de necessidades especiais, estuda-se a construção de uma rampa para vencer um desnível de 0,40 m e com distância de projeção horizontal de 5,00 m, distância máxima disponível no local.

Considerando-se a inclinação máxima para as rampas estabelecida na NBR 9050:2004 (Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos) e as condições apresentadas no local, a rampa em estudo terá inclinação de

- a) 0,8% e atende ao estabelecido na norma
- b) 5% e atende ao estabelecido na norma.
- c) 8% e atende ao estabelecido na norma.
- d) 12,5% e não atende ao estabelecido na norma.

QUESTÃO N° 21

Considere os seguintes dispositivos fixos preventivos contra incêndio:

- I – canalização preventiva contra incêndio
- II – porta corta-fogo leve e metálica
- III – escadas de escape de incêndio
- IV – rede de chuveiros automáticos tipo Sprinkler

De acordo com o Código de Segurança contra Incêndio e Pânico do Estado do Rio de Janeiro – Coscip, para o projeto de uma escola com 4 pavimentos de 600 m² cada, com altura de 14 m em relação ao nível do logradouro público, são exigidos os dispositivos

- a) I e II, apenas
- b) II e III, apenas
- c) I, II e III, apenas
- d) I, II, III e IV

QUESTÃO Nº 22

A verificação da profundidade de carbonatação nos concretos pode ser feita com o uso de

- a) esclerômetro e extração de testemunhos
- b) ultrassom e aspersão de nitrato de prata
- c) detector eletromagnético de armadura
- d) solução de timolftaleína e de fnoftaleína

QUESTÃO Nº 23

A NBR 6489:1984 (Prova de carga direta sobre terreno de fundação), apresenta as recomendações para a realização desse ensaio. Dentre as recomendações a seguir, a que está de acordo com a norma é

- a) A cota da superfície de carga deve ser 1 metro acima da cota das eventuais bases das sapatas da futura fundação.
- b) O dispositivo de transmissão de carga deve ser tal que a mesma seja aplicada verticalmente, no centro da placa, e de modo a não produzir choques ou trepidações.
- c) A placa para aplicação das cargas pode ser rígida ou flexível, com área máxima de 0,10 m².
- d) Os recalques devem ser medidos por esclerômetros sensíveis a 10 mm, colocados no centro e em dois pontos diametralmente opostos da placa.

QUESTÃO Nº 24

Os contratos regidos pela Lei 8.666/93 poderão ser alterados, com as devidas justificativas, pela Administração ou pelo acordo em as partes. De acordo com essa lei, em casos de acréscimos ou supressões que se fizerem nas obras, serviços ou compras, a contratada fica obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, um percentual máximo correspondente a

- a) 20 % do valor do contrato
- b) 50% do valor do contrato
- c) 25% do valor atualizado do contrato
- d) 35% do valor atualizado do contrato

QUESTÃO Nº 25

Dentre a documentação que um fiscal de obra deve exigir das contratadas está a Anotação de Responsabilidade Técnica - ART. Considere um estabelecimento de ensino que contratou empresas especializadas para a realização dos seguintes serviços de engenharia:

- I. Pintura da fachada do Bloco 2
- II. Demolição do Bloco 4
- III. Reforma e substituição das telhas da cobertura do Bloco 7

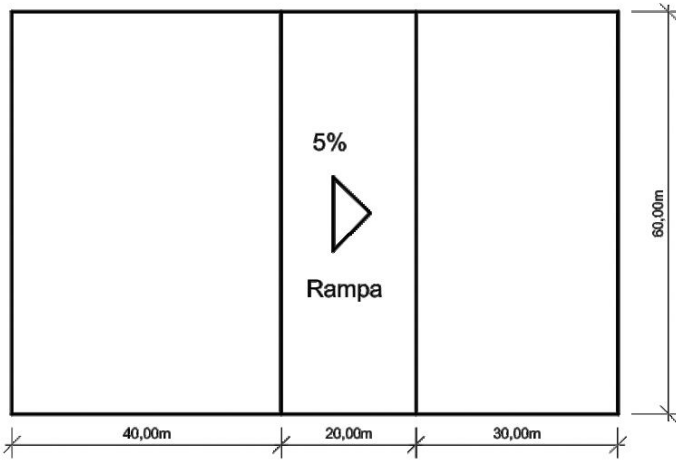
De acordo com a legislação vigente, o fiscal deverá exigir a ART dos serviços

- a) II, apenas
- b) I e II, apenas
- c) II e III, apenas
- d) I, II e III

QUESTÃO N° 26

Um solo com empolamento de 40% será escavado para a confecção do subsolo de uma edificação conforme croquis a seguir.

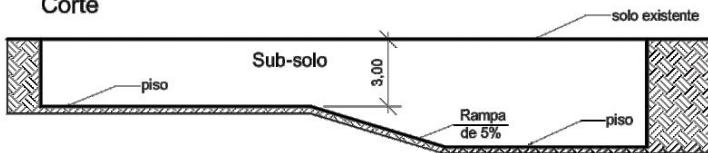
Planta



O corte será executado nos limites geométricos internos do subsolo conforme medidas indicadas nos croquis e o material escavado será transportado em caminhões de 8 m³ cada. Nessas condições, a quantidade de viagens para a retirada do material é

- a) 1930
- b) 2325
- c) 2850
- d) 3255

Corte



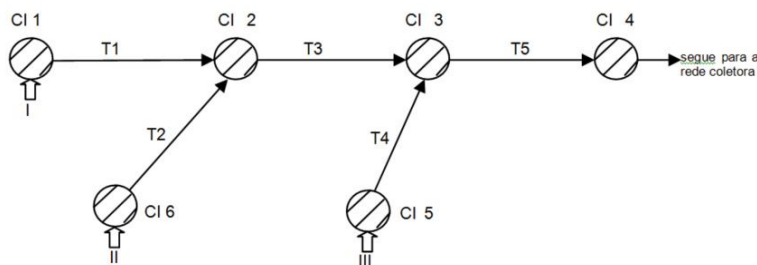
QUESTÃO N° 27

Considere as informações a seguir referentes a uma instalação predial de esgoto sanitário.

Unidades Hunter de Contribuição dos aparelhos e diâmetro nominal mínimo dos ramais de descarga		
Aparelho sanitário	Número de Unidades Hunter de Contribuição	Diâmetro nominal mínimo do ramal de descarga (mm)
Bacia sanitária	6	100
Banheira	2	40
Bidê	1	40
Lavatório de uso geral	2	40
Mictório calha	2	50

Dimensionamento de ramais de esgoto	
Diâmetro nominal do tubo (mm)	Número máximo de Unidades Hunter de Contribuição
40	3
50	6
75	20
100	160

Esquema da instalação



Quantidade de aparelhos chegando nas CI indicadas					
Pontos	Bacia sanitária	Banheira	Bidê	Lavatório uso geral	Mictório calha
I	-	2	1	2	2
II	4	2	1	3	4
III	-	4	2	1	2

Nessas condições, os diâmetros nominais das tubulações T1, T2, T3, T4 e T5, em mm, são

	T1	T2	T3	T4	T5
a)	100	100	100	100	100
b)	75	100	100	75	100
c)	75	100	100	100	75
d)	75	75	75	100	100

QUESTÃO Nº 28

Um determinado piso de concreto com 400 m^2 foi projetado com a espessura de 15 cm. O consumo unitário de cimento proposto foi de 300 kg/m^3 . Na execução da obra, foram consumidos para esse serviço o total de 864 sacos de cimento de 25 kg. Sabendo-se que o preço do cimento é R\$ 0,50/kg, o gasto adicional referente ao cimento foi de

- a) 1.280,00
- b) 1.800,00
- c) 6.350,00
- d) 9.000,00

Para responder às questões 29 e 30, considere os dados a seguir referentes à apropriação de determinado serviço de uma obra.

Serviço SE1 – 80 m^3
 cimento – 5000 kg
 areia – 100 m^3
 brita – 50 m^3

QUESTÃO Nº 29

Considerando-se que esse serviço foi apropriado em R\$ 12.000,00 e que o saco de cimento (50 kg) custa R\$ 20,00, a representatividade financeira do cimento, nesse serviço, em percentual está entre

- a) 10% e 11%
- b) 12% e 13%
- c) 16% e 17%
- d) 20% e 21%

QUESTÃO Nº 30

Considere que os preços totais da areia e da brita, somados, representem, inicialmente, 60% de SE1 e que, nesse serviço, a areia tem o preço total 50% mais caro que o preço total da brita. Assim, de acordo com a composição apresentada o custo do metro cúbico da areia e do metro cúbico da brita no preço final do SE1 correspondem, respectivamente, aos percentuais de

- a) 0,36% e 0,48%
- b) 0,40% e 0,48%
- c) 0,48% e 0,96%
- d) 0,96% e 0,24%

Leia os textos com atenção e, em seguida, responda às questões:

TEXTO I

O ENGENHEIRO

A luz, o sol, o ar livre
envolvem o sonho do engenheiro.
O engenheiro sonha coisas claras:
Superfícies, tênis, um copo de água.

- 05 O lápis, o esquadro, o papel;
o desenho, o projeto, o número:
o engenheiro pensa o mundo justo,
mundo que nenhum véu encobre.

- 10 (Em certas tardes nós subíamos
ao edifício. A cidade diária,
como um jornal que todos liam,
ganhava um pulmão de cimento e vidro).

- 15 A água, o vento, a claridade,
de um lado o rio, no alto as nuvens,
situavam na natureza o edifício
crescendo de suas forças simples.

(João Cabral de Melo Neto. O engenheiro.
Rio de Janeiro: Amigos da Poesia, 1945)

TEXTO II

A FOTOGRAFIA E O POETA ENGENHEIRO

Em 2 de abril de 2014, por [Joana Pires](#)



Felipe Russo | Centro



Bella Valle | Felipe Russo

Quando João Cabral de Melo Neto se fez poeta, passou a ser reconhecido como “o poeta engenheiro”. Fazia versos como quem planejava, projetava, construía, lapidava pedra. Foi um dos precursores do que chamaram de poesia concreta: a poesia visual que teve em Augusto de Campos e na coca-cola-cloaca de Décio Pignatari alguns dos seus principais ícones. Era um poeta espacializante, que via o texto como uma paisagem a ser conquistada, remodelada. E trouxe, com sua clareza de ver o mundo, uma revolução para a literatura nacional. Perfeccionista, rigoroso na geometria, escreveu e ensinou que a forma não esconde o conteúdo e que o conteúdo pode ser tocado também através dela.

Pensei bastante nisso tudo no último fim de semana, quando o 7 teve o prazer de receber em Recife a visita do fotógrafo paulistano Felipe Russo que, de passagem rápida pela cidade, foi generoso ao abrir o seu acervo e ler seu portfólio junto com o público que marcou presença no auditório do Centro Cultural Correios para uma conversa simples e direta. Como a fotografia às vezes parece ser.

Felipe apresentou ao público alguns de seus trabalhos mais recentes, todos estabelecendo um forte diálogo entre si, com imagens que refletem uma São Paulo concreta, povoada de edifícios decadentes e vazios silenciosos que marcam estruturas que, há um tempo, foram capazes de fazer a propaganda de um estilo de vida e de um modelo de construção de cidade.

A fotografia de Felipe tem um olhar direto, apesar de ser feita com uma 4x5, é clara. Caminha por um trajeto que faz um traço à parte do que tem sido exaustivamente valorizado e taxado como fotografia contemporânea, e, no entanto, é contemporaneidade em todas as suas bases. Chega a incomodar os olhares já pré-moldados a uma fotografia confessional, experimental, acomodada no condicionamento de alguns discursos artísticos.

A fotografia de Felipe se assemelha mais à arte do ofício que João Cabral transformou em poesia como nenhum outro, sem lirismo e sem ornamentos, que deve ser tocada pela métrica. Lembrei-me de “O Profissional da Memória”, essa poesia cabralesca que se fez presente entres os prédios e descobertas que “10 anos, amanhã” e “Centro” me permitiram tocar. No texto, João Cabral fala de um poeta que se predispõe a construir um acervo de memória. Para isso, faz uso de um método científico de memorização, injetando as memórias em si mesmo, a fim de garantir sua durabilidade.

O resultado é que, no momento em que tece todos os seus fios de lembranças, o poeta se dá conta de que não consegue impedir que a memória se dilua e escorra plenamente de forma orgânica e sem existência de vacina. E no meio desse desamparo, se encontra com a memória involuntária que todos guardamos, recuperada pelos cinco sentidos que marcam apenas o que se deve/pode recuperar.



Felipe Russo | 10 anos, amanhã



Bella Valle | Felipe Russo

“10 anos, amanhã” é como um tecido de memórias injetado em quem vê o ensaio. Um método fotográfico que nos guia para a reconstrução de passados que a cidade de São Paulo viveu, passados permanentemente intocáveis. A série é uma pesquisa sobre os vestígios que algumas histórias, contextos e pessoas deixaram na paisagem urbana, tão familiar a qualquer um de nós.

É com essa impressão que vejo a obra de Felipe e sua busca quase religiosa pelo encontro cotidiano com o que deve ser apresentado. Felipe, e sua “postura de crença” nesse encontro, promove

os reencontros que vivemos com narrativas complexas e ricas de sentido, mesmo que o sentido não se faça em frase feita. Seu sentido se encontra no silêncio, corporificado e contemplativo, capaz, paradoxalmente, de produzir um eco na nossa cabeça.

40 Seu método de fotografar (no máximo 10 chapas por dia, no mínimo duas saídas por semana) mostra a busca exaustiva e a transpiração que evidenciam ensaios construídos com esmero e atenção ao que o cerca, aos lugares exatos, aos momentos. A exemplo da foto que abre esse post. Suas construções nos fazem quase tocar o concreto que aconteceu mas que não acontece mais. E essa perda é capaz de provocar os mais diversos sentimentos, inclusive o encontro com a melancolia.

45 Sobre a infância berlinense, o filósofo Walter Benjamin uma vez escreveu: “Assim, posso sonhar como no passado aprendi a andar, mas isso de nada adianta. Hoje sei andar; porém, nunca mais poderei tornar a aprendê-lo”. Vivemos, esquecemos e rememoramos. Essa é uma condição de existência. A memória, como o profissional da memória entende no final, não é metodologia, é permissão. Somos aquilo que acreditamos lembrar e o que preferimos esquecer. Felipe constrói com suor uma memória que nunca será alcançada, mas que é porta de contato para memórias e enredos que
50 nós mesmos construímos.

(Disponível online em <http://www.7fotografia.com.br/a-fotografia-e-o-poeta-engenheiro/>.
Consulta feita em 14 de maio de 2014)

TEXTO III

SAMPA

Alguma coisa acontece no meu coração
Que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João
É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi
Da dura poesia concreta de tuas esquinas
05 Da deselegância discreta de tuas meninas
Ainda não havia para mim Rita Lee
A tua mais completa tradução
Alguma coisa acontece no meu coração
Que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João
10 Quando eu te encarei frente a frente e não vi o meu rosto
Chamei de mau gosto o que vi de mau gosto, mau gosto
É que Narciso acha feio o que não é espelho
E a mente apavora o que ainda não é mesmo velho
Nada do que não era antes quando não somos mutantes
15 E foste um difícil começo, afasto o que não conheço
E quem vem de outro sonho feliz de cidade
Aprende depressa a chamar-te de realidade
Porque és o avesso do avesso do avesso do avesso
Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas
20 Da força da grana que ergue e destrói coisas belas
Da feia fumaça que sobe apagando as estrelas
Eu vejo surgir teus poetas de Campos e espaços
Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva
Pan Américas de Áfricas utópicas túmulo do samba
25 Mais possível novo quilombo de Zumbi
E os novos baianos passeiam na tua garoa
E novos baianos te podem curtir numa boa

(Caetano Veloso. Muito: dentro da estrela azulada. Polygram, 1978)

QUESTÃO Nº 31

Sobre o poema “O engenheiro”, de João Cabral de Melo Neto (texto I), é possível afirmar que:

- a) Predomina um discurso intimista, marcado pelo uso recorrente da primeira pessoa.
- b) É privilegiada uma atmosfera onírica para tipificar a profissão do engenheiro.
- c) Tem destaque a objetividade da linguagem, notadamente pelo predomínio de substantivos.
- d) Assume relevância uma narrativa contraditória, caracterizada pelo uso da ambiguidade.

QUESTÃO Nº 32

O poema “O engenheiro” (texto I) está inserido em um projeto de seu autor, João Cabral de Melo Neto, cujo objetivo era seguir uma perspectiva imagética e geométrica para a poesia – influenciado, principalmente, pelo movimento concretista nas artes e na literatura. Assinale o único vocábulo, extraído do texto I, que **NÃO** se aproxima dessa perspectiva:

- a) “superfícies” (verso 04)
- b) “esquadro” (verso 05)
- c) “desenho” (verso 06)
- d) “forças” (verso 16)

QUESTÃO Nº 33

O poeta João Cabral de Melo Neto compara o seu fazer poético com a exatidão, racionalidade e objetividade necessárias ao trabalho do engenheiro. Não à toa, ficou conhecido, na literatura brasileira, como “o poeta engenheiro” (conforme aponta o texto II, linhas 01-02). Quando predomina, em um texto, um teor reflexivo acerca do próprio fazer literário do poeta, dá-se o nome de:

- a) engenhosidade.
- b) metalinguagem.
- c) polissemia.
- d) argumentação.

QUESTÃO Nº 34

Assinale o fragmento do texto II que mais diretamente relaciona a fotografia de Felipe Russo à poesia de João Cabral de Melo Neto:

- a) “A fotografia de Felipe tem um olhar direto, apesar de ser feita com uma 4×5, é clara.” (linha 16)
- b) “10 anos, amanhã” é como um tecido de memórias injetado em quem vê o ensaio.” (linha 31)
- c) “Seu sentido se encontra no silêncio, corporificado e contemplativo, capaz, paradoxalmente, de produzir um eco na nossa cabeça.” (linhas 38-39)
- d) “A memória, como o profissional da memória entende no final, não é metodologia, é permissão.” (linhas 48-49)

QUESTÃO Nº 35

Observe o seguinte fragmento, extraído do texto II:

“Era um poeta **espacializante**, que via o texto como uma paisagem a ser conquistada, remodelada.” (linhas 04-05)

A palavra destacada não é dicionarizada e, portanto, pode ser considerada um neologismo. Sobre esse assunto, podemos afirmar que neologismos:

- a) são incorreções gramaticais, uma vez que não temos autonomia para inovar o léxico da língua portuguesa.
- b) são formados a partir do processo de composição, pela justaposição de radicais de origem estrangeira.
- c) são palavras tradicionalmente existentes na língua, porém empregadas sem indícios de significação.
- d) são constituídos a partir de radicais e afixos já disponíveis na língua portuguesa, formando-se novos vocábulos.

QUESTÃO Nº 36

Na linha 13 do texto II, a autora Joana Pires emprega iniciais minúsculas em “são paulo” com que fins estilísticos?

- a) Para facilitar a leitura, já que se trata de um texto publicado em um site especializado em fotografia.
- b) Para caracterizar a cidade objetificada, em sua concretude, tornando-a um substantivo comum.
- c) Para diminuir a importância e valor da cidade, caracterizando-a como um lugar inferiorizado.
- d) Por nenhuma razão estilística, já que se trata de um erro inaceitável de ortografia.

QUESTÃO Nº 37

Assinale a única alternativa cujo termo destacado **NÃO** é um pronome relativo:

- a) “Era um poeta espacializante, **que** via o texto como uma paisagem a ser conquistada, remodelada.” (linhas 04-05).
- b) “Perfeccionista, rigoroso na geometria, escreveu e ensinou **que** a forma não esconde o conteúdo (...)” (linhas 06-07).
- c) “(...) foi generoso ao abrir o seu acervo e ler seu portfólio junto com o público **que** marcou presença no auditório do Centro Cultural Correios (...)” (linhas 09-11).
- d) “A série é uma pesquisa sobre os vestígios **que** algumas histórias, contextos e pessoas deixaram na paisagem urbana (...)” (linhas 33-34).

QUESTÃO Nº 38

Dos versos abaixo, extraídos da canção “Sampa”, de Caetano Veloso (texto III), qual deles dialoga mais diretamente com a descrição da cidade apresentada no terceiro parágrafo do texto II?

- a) “Da dura poesia concreta de tuas esquinas” (verso 4).
- b) “E foste um difícil começo, afasto o que não conheço” (verso 15).
- c) “Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas” (verso 19).
- d) “Pan Américas de Áfricas utópicas túmulo do samba” (verso 24).

QUESTÃO Nº 39

O gênero literário a que pertence o texto III é:

- a) dramático
- b) épico
- c) ensaístico
- d) lírico


QUESTÃO Nº 40

A canção “Sampa”, texto III, faz referência o mito grego de Narciso (verso 12), um jovem e belo rapaz que morre embebecido e apaixonado por sua própria imagem refletida nas águas de uma fonte. Ao resgatar o mito de Narciso, a letra de canção aproxima a cidade de São Paulo à ideia de:

- a) egoísmo.
- b) ilusão.
- c) vaidade.
- d) morte.

QUESTÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO Nº 41

A tecla de atalho utilizada no MS Word 2003 em português associada ao ícone  é:

- a) CTRL+A.
- b) CTRL+B.
- c) CTRL+O.
- d) CTRL+R.

QUESTÃO Nº 42

Se a fórmula =**G6+D\$4** na célula **B3** de uma planilha MS Excel 2003, for copiada e colada para a célula **F1**, a fórmula nesta última célula será

- a) =\$G3+F\$4
- b) =\$G4+H\$4
- c) =\$H3+F\$7
- d) =\$G6+G\$4

QUESTÃO Nº 43

A operação relacionada à Aritmética Computacional que representa uma expressão com resultado correto é

- a) $((111_{16} \text{ AND } AAA_{16}) \text{ XOR } FFF_{16}) = 3595_{10}$
- b) $((111_{16} \text{ OR } BBB_{16}) \text{ XOR } FFF_{16}) = 1099_{10}$
- c) $((111_{16} \text{ AND } CCC_{16}) \text{ XOR } FFF_{16}) = 3975_{10}$
- d) $((111_{16} \text{ XOR } DDD_{16}) \text{ XOR } FFF_{16}) = 819_{10}$

QUESTÃO Nº 44

Em uma máquina com sistema operacional Linux, o comando válido para mostrar o nome do usuário ativo na sessão é o

- a) loguser.
- b) logname.
- c) lognm.
- d) logview.

QUESTÃO Nº 45

No BR-Office-Writer V2.0 se um usuário desejar apagar uma palavra à direita do cursor, ele vai usar a combinação de teclas de atalho

- a) ALT + backspace
- b) ALT+ delete
- c) CTRL + backsapce
- d) CTRL + delete

QUESTÕES DE LEGISLAÇÃO

QUESTÃO Nº 46

De acordo com a Lei nº 8.112/90, que dispõe sobre o Regimento Jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das Fundações Públicas Federais, a ausência intencional do servidor ao serviço por mais de trinta dias consecutivos acarretará a penalidade de

- a) suspensão de até 30 dias.
- b) censura.
- c) advertência.
- d) demissão.

QUESTÃO Nº 47

Conforme define o Art. 22 da Lei 8.666/93, são modalidades de licitação

- a) concorrência, tomada de preços, convite, concurso e leilão.
- b) apenas a concorrência e a tomada de preços. Os demais métodos não se inserem no conceito de licitação.
- c) concorrência, nos limites em que é obrigatória.
- d) concorrência, tomada de preços, convite, concurso, leilão e outros métodos criados em decreto regulamentar.

QUESTÃO Nº 48

A desclassificação do licitante, motivada pelo não atendimento às exigências constantes no instrumento convocatório do certame, está diretamente relacionada com o princípio da

- a) competitividade.
- b) igualdade entre os licitantes.
- c) vinculação ao edital.
- d) economicidade.

QUESTÃO Nº 49

O servidor nomeado para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público adquire estabilidade

- a) após dois anos de exercício.
- b) após três anos de exercício.
- c) após cinco anos de exercício.
- d) quando toma posse.

QUESTÃO Nº 50

Salvo disposição legal específica em sentido contrário, o prazo normal para a interposição de recurso administrativo, quanto aos processos autuados no âmbito da Administração Pública Federal Direta, conforme previsto na Lei nº 9.784/99, é de

- a) trinta dias.
- b) quinze dias.
- c) dez dias.
- d) cinco dias.